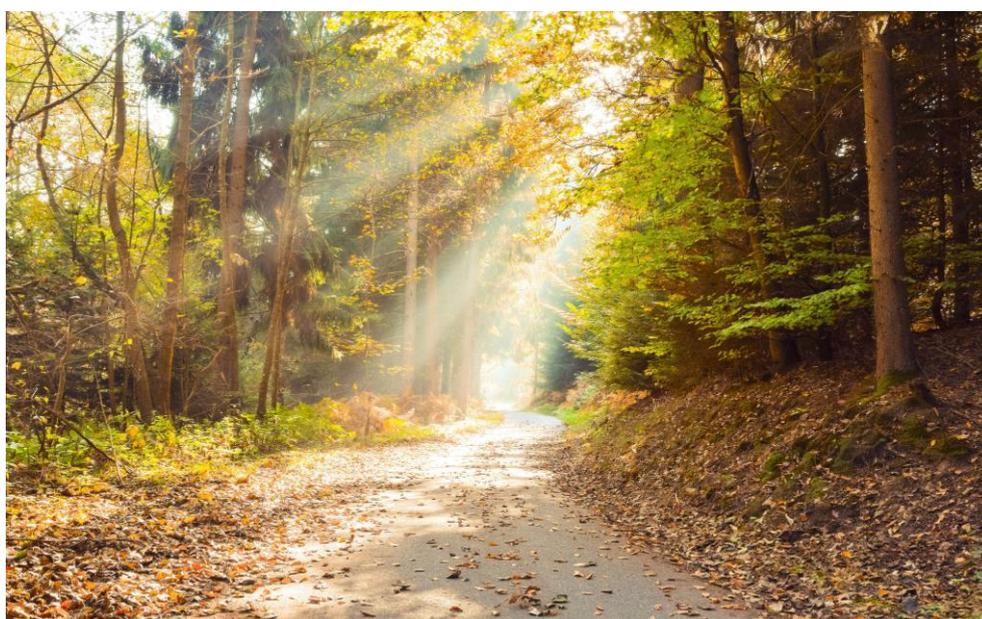




Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

CURSO FM4: USO RECREATIVO EN EL MEDIO NATURAL: ESPACIOS NATURALES Y RURALES



TEMA 4: REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA EDUCACIÓN E INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Duración: 30 horas

Modalidad Mixta: 2 horas presenciales/ 28 horas on line

[\(https://raxiaformacion.es/\)](https://raxiaformacion.es/)

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

ÍNDICE

1. QUÉ ES LA EDUCACIÓN Y LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

2. TÉCNICAS DE TRABAJO EN EDUCACIÓN E INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

1. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN E INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

2. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE UNA ACTIVIDAD

3. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN E INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: “ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

1.- ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN Y LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL?

En el pasado, el impacto sobre el medio ambiente causado por las sociedades humanas era escaso, las dimensiones y el ritmo al que se producía eran fácilmente asumibles por el conjunto de ecosistemas que componen el equilibrio de la biosfera.

Pero la llegada de la sociedad industrial provocó un desajuste en ese equilibrio debido a la destrucción de hábitats naturales, la agricultura extensiva y la urbanización del territorio. Estas acciones incrementaron la contaminación y la desaparición de especies animales y vegetales en todo el planeta, es decir, la disminución de la biodiversidad que a su vez implica nuevos procesos de degradación.



Como respuesta a esta situación crítica es más necesario que nunca mejorar la conciencia de los ciudadanos sobre la implicación de sus comportamientos a través de la **educación ambiental**, que se presenta como una de las vías necesarias para la construcción de una sociedad más equitativa y sostenible desde el punto de vista del desarrollo.

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: “ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

2.- TÉCNICAS DE TRABAJO EN EDUCACIÓN E INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Tanto en el contexto de la educación ambiental como en el de la interpretación, las metodologías a aplicar para llegar a las personas destinatarias adquieren una gran relevancia: se pretende transmitir un mensaje pero de una forma activa y participativa utilizando para ello una variada gama de recursos y técnicas didácticas.

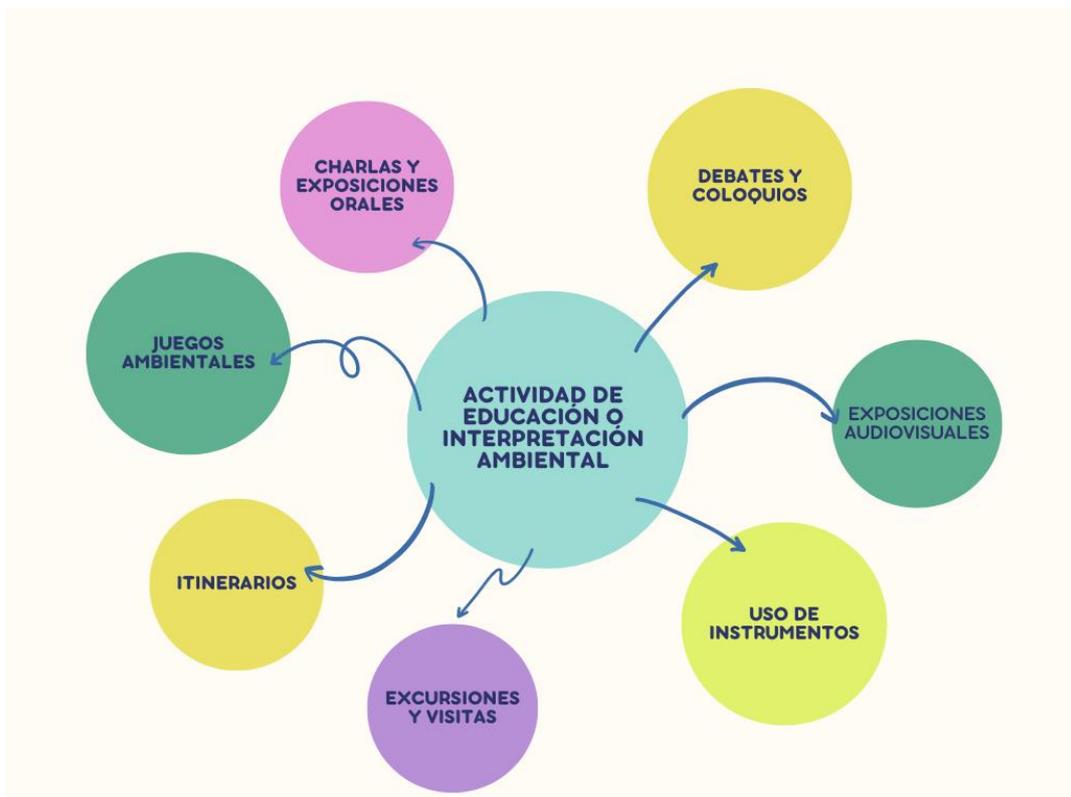
A la hora de realizar una actividad de EA o IA, hay una serie de acciones que es muy importante tener en cuenta:

- Potenciar la capacidad de observación y percepción para obtener la mayor información posible del entorno.
- Ejercitar la motivación y la curiosidad, aprovechando las propias experiencias cotidianas para aumentar la receptividad y atención.
- Suscitar y plantear preguntas que favorezcan la reflexión.
- Utilizar como recurso didáctico fundamental el entorno inmediato de las personas destinatarias para ilustrar conceptos, procesos y problemáticas reales y no abstractas.
- Buscar la participación activa y el autodescubrimiento para una mejor comprensión de los conceptos y una mayor implicación en la resolución de problemas ambientales.
- Fomentar los procesos de aprendizaje grupales ya que permiten el desarrollo y ejercitación de valores, hábitos y actitudes de comunicación, cooperación y trabajo en equipo.

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: “ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

Para dar una respuesta total a los propósitos y fines de una actividad de educación o interpretación ambiental algunos de los recursos metodológicos más utilizados y que detallaremos más adelante, son:



Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: “ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

2.1 Programación de actividades en educación e interpretación ambiental

La **programación** es uno de los elementos claves para desarrollar con éxito una actividad de EA.

Es fundamental programar por distintos motivos:

- Porque ayuda a clarificar los objetivos, a organizar y secuenciar los contenidos y a establecer fases de desarrollo.
- Para poder tener previsto lo que aparentemente es imprevisible. (¿Qué hacer en caso de...?)
- Para reforzar nuestro papel como monitor.
- Para mejorar la eficacia en el desarrollo de los contenidos y la consecución de los objetivos, incorporando los resultados de la evaluación.
- Programar una actividad nos permite ajustarnos mejor a los intereses de los participantes, a las capacidades del guía o monitor de la actividad.

La programación y diseño de una actividad de EA empieza teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- Recoger en una ficha o en un documento escrito todos los elementos que intervienen en la programación de la actividad, como por ejemplo el nombre que le vamos a dar a la actividad, el tipo de grupo destinatario con sus características, edad y procedencia.
- Tener a mano todos los aspectos que aporten información significativa del tema sobre el que va a girar la actividad.
- Realizar previamente si es posible la actividad.
- Identificar los objetivos y los contenidos y definir sobre cuales vamos a focalizar la acción.
- Establecer una secuenciación para su realización.

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

- Valorar las dificultades tanto conceptuales como prácticas que va a tener el desarrollo de la actividad con respecto al público destinatario.
- Controlar o tener presente los elementos externos que intervienen en la realización de la misma.

Fases en la programación de una actividad:

1. Fase de inicio

La presentación de la actividad a las personas participantes es muy importante porque facilita la cohesión del grupo, ayuda a centrarse en sus expectativas reales y le da sentido a la actividad.

Es preferible situarse en un lugar cómodo que permita la visión total de las personas y en el que aseguren que escuchan perfectamente. Esta presentación inicial de la actividad debe incluir, al menos, los siguientes puntos:

- ✓ *Presentación de la persona que va a dirigir la actividad:* con una corta exposición sobre el papel que va a cumplir.
- ✓ *Presentación de los participantes:* en el caso de que no se conozcan entre ellos y si no son muy numerosos. Esto ayuda a tomar confianza con el grupo y valorar sus intereses.
- ✓ *Presentación de la actividad:* hay que comunicar claramente al grupo lo que se pretende con la actividad, lo que se va a hacer, el tiempo de duración y la organización de la misma.

Algunas informaciones complementarias como hablar de los descansos o paradas, qué hacer si surge un problema o recomendaciones respecto al comportamiento, facilitan el buen funcionamiento de la actividad.

Cuando la actividad está dirigida a escolares es bueno utilizar la presentación inicial para conocer que piensan, si conocen el tema que se va a tratar o ayudarles con conceptos que les producen confusión. Esta información permite ser más eficaces en el desarrollo de la actividad al poder

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

focalizar los mensajes y hacer hincapié en determinados conceptos. Es interesante también conocer sus expectativas para poder evitar frustraciones posteriores y adaptar el discurso a sus pretensiones.

2. Fase de desarrollo

En esta fase se incluyen todas las acciones y actividades programadas previamente. Se pueden establecer algunos criterios durante la realización de la actividad para que sea exitosa:

- ✓ Es bueno que cada apartado de la actividad tenga un objetivo claro y concreto de lo que se quiere conseguir con la misma.
- ✓ Los contenidos deben ajustarse al nivel de conocimientos de las personas participantes.
- ✓ Es importante considerar los tiempos para poder realizar todo adecuadamente y sin retrasos.
- ✓ La metodología debe ser participativa y el ritmo debe ser activo y motivante para tener al grupo atento e implicado durante la dinámica de trabajo.

3. Fase de conclusión

Como ya se comentó antes, la actividad desarrollada debe tener un fin claro, en esta fase es cuando se hace un recorrido por las tareas realizadas y una síntesis de los contenidos considerados más significativos. Siempre hay que utilizar alguna herramienta de evaluación que permita hacer un registro del nivel de satisfacción de las personas participantes y del nivel de consecución de los objetivos propuestos. Este ejercicio de evaluación se completará con una reflexión personal sobre el desarrollo de la actividad para modificar la programación si es necesario y mejorar la práctica para ocasiones futuras.

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: **“ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.**

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE



2.2 Determinación de objetivos y contenidos de una actividad

Los **objetivos** marcan y orientan la programación y el desarrollo de la actividad. Son imprescindibles en una planificación porque ayudan a concretar y marcar el rumbo de las actividades que se van a realizar.

Para definirlos correctamente se debe tener en cuenta los siguientes elementos:

- El tipo de público al que está dirigido: nivel de conocimientos, experiencia previa con el

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

lugar, deseos e intereses que tienen.

- Las características del programa: si se trata de una actividad tipo charla o exposición en un centro los propósitos a conseguir serán distintos a los que se pretenden con una actividad en el propio medio natural.
- Las posibilidades del entorno: buen acceso, cantidad de recursos disponibles, características a explorar, etc.
- Los fines de la institución que promueve el programa: si la actividad está financiada por una organización que centra sus esfuerzos en las aves por ejemplo, habrá que fomentar la protección de las mismas con la actividad a realizar.

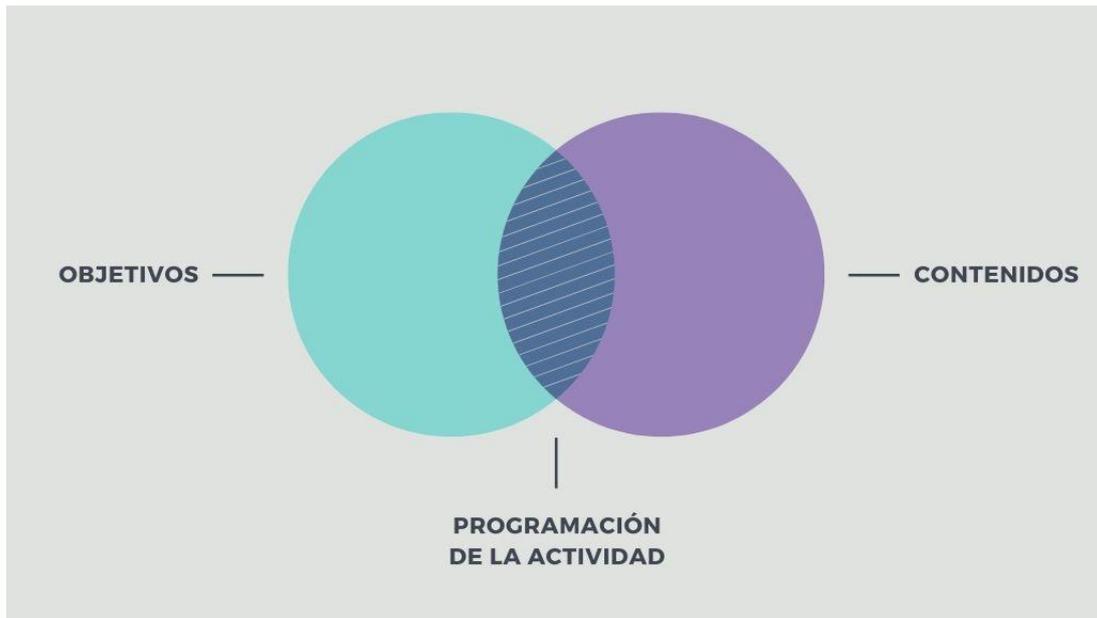
Los **contenidos** representan el eje sobre el que se diseña toda la programación. Siempre hay que adecuar lo que se enseña y cómo se enseña a cada contexto y a las características del grupo de personas que van a realizar la actividad. Es imposible enseñar y desarrollar todas las posibilidades educativas o interpretativas de una actividad, así que se tiende a priorizar y decidir en que contenidos hay que profundizar.

Para ayudar en la selección de estos contenidos pueden considerarse los siguientes aspectos:

- El contexto: espacio físico, tiempo, recursos disponibles, temática, entre otros.
- La correspondencia con los objetivos propuestos.
- Las características, grado de motivación, interés y conocimientos del grupo
- Las ideas previas que el grupo de participantes tenga del tema.
- El nivel de complejidad de los contenidos.
- El nivel de relevancia de los contenidos, los más relevantes serán aquellos que ayuden a conformar el conocimiento global final que se llevarán las personas participantes.

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: **“ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.**

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE



2.3 Propuestas de actividades de educación e interpretación ambiental

Observación directa y conocimiento del medio

Los programas de educación ambiental siempre incluyen entre sus objetivos la transmisión y aclaración de conocimientos y conceptos. Para lograrlo, es fundamental que la información sea ofrecida de un modo ameno, motivador y creativo.

Las llamadas técnicas de observación del medio son un conjunto de herramientas encaminadas a inducir un acercamiento al conocimiento de los elementos y procesos de la naturaleza, intentando utilizar para ello una metodología respetuosa, participativa, directa y amena. En muchos casos,

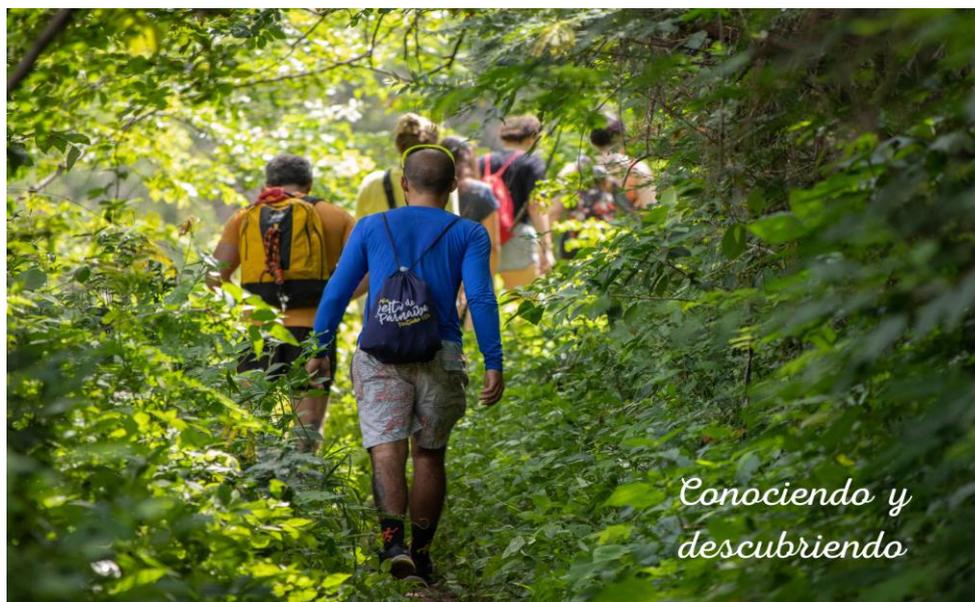
Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

estas técnicas están basadas en el autodescubrimiento y el contacto directo de las personas destinatarias con su entorno inmediato.

Es fundamental llevarlas a cabo de modo paralelo a otro tipo de técnicas de sensibilización o de carácter lúdico, que veremos más adelante. Las técnicas de observación y conocimiento adquieren su máxima significación y eficacia cuando son desarrolladas en un contexto diverso de otras técnicas y metodologías, conformando así un verdadero programa de educación ambiental.

Conseguir ese ambiente ameno y motivador del que hablábamos antes no siempre es fácil, hay que intentar crear vínculos que hagan que las personas se interesen por lo que les rodea e incluso soliciten información acerca de los valores del lugar. Crear experiencias que inciten la curiosidad por descubrir la complejidad y riqueza natural que entraña un bosque, una playa, un arroyo o incluso unos prados con pequeñas hierbas, por ejemplo.



Para lograr ese anhelado acercamiento al medio de las personas participantes, existen múltiples posibilidades:

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: “ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

- La construcción y utilización de refugios para la observación de la fauna.
- La grabación e identificación de los sonidos de la naturaleza.
- La recolección de setas comestibles.
- La identificación de plantas medicinales.
- La observación de constelaciones en el cielo.
- La observación de la naturaleza cambiante a lo largo de las estaciones o los contrastes entre la noche y el día.
- La búsqueda de fósiles.
- El anillamiento de aves.
- La identificación de las huellas, rastros y señales que deja la fauna.

Juegos o actividades lúdicas

El juego es siempre una actividad que permite ir conociendo los objetos y las relaciones humanas. Existe una fuerte conexión entre el juego y la comprensión del mundo. Gracias a la imaginación del juego, se transforma la realidad pero no para evadirse de ella, sino para acercarse y penetrar en el mundo que nos rodea: asumiendo la función de otro personaje (ser otra persona o un animal) y otorgando un sentido diferente a los objetos (un palo puede transformarse en una espada).

Al trabajar con el juego se evidencia el sistema de valores propio de las personas participantes, eso ofrece la posibilidad de que contrasten ideas y reflexionen.

Inicialmente los adultos pueden presentar actitudes de cierto rechazo ante el juego, inseguridad o sensación de ridículo pero si se planifican de una forma adecuada y gradual se puede superar esa primera sensación y conseguir una importante implicación. Con los juegos un grupo de adultos se encontrará más desinhibido, relajado y motivado y con ello se implicará de una forma más activa y participativa en todas las actividades del recorrido.

El juego, para que sea útil en una actividad de EA o IA, debe estar convenientemente planificado,

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

debe realizarse en el momento y la situación adecuada y contar con los recursos humanos y materiales necesarios para que no resulte un fracaso. La propia experiencia permitirá ir modificando progresivamente los juegos para adaptarlos a las necesidades.



Dentro de lo que se denomina actividad lúdica, se dan multitud de alternativas: unas pueden ser verbales (canciones, adivinanzas), otras manipulativas (lanzar objetos, dibujar), otras pueden ser corporales (correr, saltar), otras pueden ser dramáticas y sociales (representar un personaje). Cada una de ellas tiene su importancia educativa y la mayoría se basan o mezclan varias de estas opciones, por lo que es importante tener en cuenta, a la hora de planificarlas, que hay una serie de conductas o requisitos previos y habilidades que deben haberse aprendido con anterioridad.

Sensibilización

Nuestros sentidos son los que nos ayudan a relacionarnos con el mundo que nos rodea. Permiten que nos comuniquemos, nos informan de los cambios en nuestro entorno y nos mantienen en

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: **“ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.**

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

estado de alerta.

La vida en el medio urbano, apenas dependiente de los factores ambientales, nos ha convertido en un animal hermético a miles de sensaciones que proceden del exterior. Si uno se para a pensar un poco, disfrutar un amanecer no es limitarse a ver salir el sol.

Dado que la educación ambiental busca establecer relaciones profundas de respeto entre el ser humano y su medio ambiente, parece lógico dirigir los esfuerzos a fomentar el uso de los sentidos, con la intención de propiciar un contacto real y profundo con la naturaleza.



La sensibilización ocupa un lugar prioritario entre los objetivos de la EA y muchos profesionales la consideran una herramienta mucho más eficaz a la hora de provocar cambios actitudinales que la mera transmisión de conocimientos. Es mucho más importante y útil de cara a la conservación el apreciar los valores estéticos de, por ejemplo, una planta aromática con su olor que saber de qué especie se trata o cual es su distribución geográfica.

Las actividades, denominadas de sensibilización, pretenden precisamente favorecer y educar en el

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: **“ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.**

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

uso de los sentidos. Normalmente, la técnica se basa en bloquear un sentido concreto, como la vista, dejando al resto en estado de percepción. Eso permite la identificación de numerosos estímulos que en otras condiciones pasarían desapercibidos. El disfrute en el plano sensorial invita a la gente a conocer con más profundidad aquello que se está tratando.

Es una forma de fomentar la participación y aumentar los canales de información de estas personas.

En definitiva, puede decirse que la misión de estas técnicas, no es mostrar la vida como algo que hay que mirar desde lejos con un respeto sublime, sino como algo que hay que tocar, oler, oír, en definitiva, sentir de una manera crítica e inteligente.

Itinerarios y rutas

El itinerario educativo o interpretativo guiado es un recorrido que realiza un grupo de personas, acompañado por un guía, educador o intérprete. Éste entrega de forma verbal información sobre los rasgos o elementos más característicos del lugar, al tiempo que estimula al grupo a la participación y al uso de sus sentidos.

El tamaño del grupo tendrá gran incidencia en la calidad de la experiencia. Para ser efectivos, el número de personas que lo componen no debería ser nunca superior a 20, siendo el número ideal entre 10 y 15.

La programación de este tipo de actividades es fundamental, ya que es un servicio que necesita una gestión y coordinación que contemple la demanda, el tiempo disponible y la modalidad elegida. Además será necesario contemplar actividades alternativas por si la climatología u otros problemas impiden su realización.

Al tratarse de una actividad guiada, es obvio que debe adaptarse a las necesidades y características del grupo a la vez que se favorece un intercambio de información con el mismo.

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: **“ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.**

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

Existen tres modelos básicos de itinerarios guiados:

- Itinerario general: El educador desarrolla una ruta entre inicio y fin sin estructurar paradas o actividades determinadas, que irán surgiendo de acuerdo a las motivaciones del grupo y lo que el camino pueda ofrecer.
- Itinerario temático: Se ha fijado con antelación el tema a tratar, las paradas y las actividades a desarrollar en cada una de ellas desde el comienzo al final del recorrido.
- Itinerario específico: Se orienta a satisfacer intereses especiales del público, por ejemplo sobre ornitología, o geología. El guía debe conocer bien la materia y cuenta con material especializado (guías, instrumentos ópticos, cartografía, etc.).

También se puede hacer una clasificación en función del vehículo en el que se realice el itinerario: rutas peatonales guiadas, en vehículos motorizados (coches, barcas...) organizados según un calendario y horario determinado o en vehículos no motorizados (a caballo, en bicicleta, en canoa,...)

A la hora de diseñar un itinerario guiado, hay cuatro fases o partes que es necesario tener en consideración:

1. Preparación

Realizar el recorrido para comprobar el estado del terreno y la aparición de nuevas circunstancias durante el trayecto. Establecer medidas de seguridad como el botiquín. Usar ropa y calzado adecuados al lugar y las condiciones meteorológicas.

2. Antes de la partida

Acudir al punto de encuentro con el público, con suficiente adelanto e independientemente de las condiciones atmosféricas. Recibir, saludar, presentarse y charlar informalmente con el público que vaya llegando. Comenzar a la hora establecida presentando la actividad, explicar al grupo a dónde

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE



se irá, qué se hará y cuál será la hora de regreso. También debe informarse sobre las normas establecidas y los requerimientos físicos básicos para realizar la ruta y dónde termina el itinerario. Hacer consideraciones sobre la ropa, el calzado y las cuestiones relativas a la seguridad (sitios o animales peligrosos, alergia a picaduras o al sol, etc.). Hasta este momento, el público cuenta con la posibilidad de decidir si desea o no realizar el itinerario.

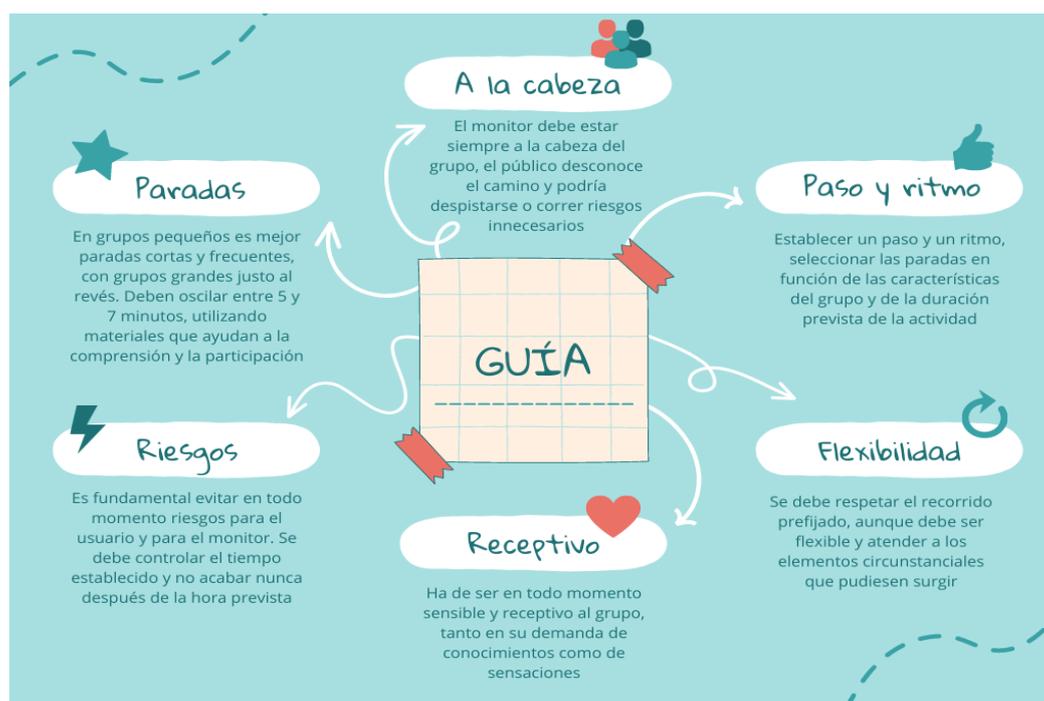
Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: **“ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.**

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

3. Durante el itinerario

Antes de comenzar con la introducción puede trasladarse al grupo al lugar de comienzo del itinerario. Esta acción tiene el interés de actuar a modo de transición psicológica entre las distracciones del punto de encuentro y el itinerario en sí mismo. La introducción tiene como objetivos crear interés, orientar hacia el tema y establecer el marco conceptual. Posteriormente, durante el recorrido por el itinerario, se desarrollará el tema o contenidos previstos.

A continuación vemos unos aspectos básicos durante la conducción de grupo que el guía o educador debe tener en cuenta:



4. Conclusión del itinerario

La actividad tiene que terminar con una conclusión definida que enfatice el mensaje. Esto debe

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: "ECONCELLOS" desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

ocurrir coincidiendo con la última parada, reforzando los temas tratados y resumiendo el itinerario. Hay que dar la posibilidad de hacer preguntas y responderlas, también hacer preguntas al grupo con fines evaluativos sobre la actividad. Charlar informalmente antes de la despedida y dar las gracias en nombre propio y en el de la institución.

Simulaciones

Los problemas ambientales suelen ser complejos y difíciles de abordar tanto desde el punto de vista de la gestión como de la comunicación. En ellos se dan cita múltiples intereses y relaciones, interviniendo factores culturales, biológicos, económicos y sociales que impiden comprenderlos con facilidad.

La herramienta educativa que más facilita la comprensión de estas situaciones ambientales es el juego de simulación de roles o personajes que tienen que asumir las personas participantes. Con ello, se consigue simplificar una realidad compleja con la creación de modelos asequibles, en los que se pone en cuestión su sistema de valores y les permite entrenarse en la toma de decisiones.

La implicación activa y completa de las personas en la simulación no tiene ninguna repercusión directa sobre la realidad de las situaciones con las que se trabaja.

Algunas de las ventajas que tiene el uso de la simulación en EA son:

- Reducir la complejidad de una situación a una escala manejable.
- Crear buenas situaciones de aprendizaje.
- Facilitar una visión del sistema en su globalidad.
- Permitir la actuación en situaciones que, de otra manera, serían inaccesibles.
- Trabajar la tolerancia a través de la comprensión de las ideas de los otros.
- Introducirse en la problemática real sobre la que se plantea el juego.
- Desarrollar el espíritu crítico y el trabajo en grupo.
- Desarrollar la capacidad de expresión y la participación.

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: **“ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.**

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

Demostraciones

En general, las demostraciones se usan en una actividad de EA que trata sobre un entorno de interés etnográfico. Requieren la aplicación de habilidades concretas y específicas tales como la elaboración de diferentes formas de artesanías, fabricación de instrumentos, manufacturas, trabajos tradicionales, etc. Sin duda, muchas de estas actividades forman parte de las formas de vivir o trabajar de un lugar y constituyen uno de los aspectos más interesantes de cara al acercamiento del público a dicho espacio.

No obstante, también es una buena idea extrapolable a la realización de determinadas actividades de interés en el campo de la conservación del patrimonio, como sería el caso del anillamiento de aves, las excavaciones arqueológicas, la repoblación con especies autóctonas, etc.

Las demostraciones representan un instrumento muy valioso para el educador porque siempre resulta más eficaz a nivel de comunicación que las personas participantes puedan ver y vivir de forma directa como se realiza una cierta actividad u oficio tradicional que limitarse a oírlo. Cuanto más les acerquemos a la realidad más motivados y receptivos se mostrarán.

La función del educador o el guía en este tipo de actividades es, sobre todo, de carácter motivador, intentando propiciar y facilitar la comunicación entre el público y el profesional que está realizando la demostración, fomentando la participación y la implicación plena en la actividad de cada una de las personas destinatarias.

Apoyo con exhibiciones y medios audiovisuales

Las exhibiciones, exposiciones y los programas audiovisuales son medios muy utilizados para comunicarse con el público general y los escolares, siendo habitual encontrarlos asociados a los centros de visitantes en espacios protegidos. Cuando están bien concebidos y realizados son ideales para gente que no dispone de tiempo para visitar toda un área o, simplemente, no le

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: “ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE

apetece hacerlo.

La planificación y realización de este tipo de presentaciones deben basarse tanto en los datos proporcionados por la ciencia y la investigación como en un conocimiento profundo sobre el público y sus necesidades.

Por definición, toda exhibición o audiovisual debería contar una historia por sí misma, es decir, se trata de una actividad autoguiada que no necesita personal de apoyo. No obstante, en algunas ocasiones el papel de un guía de apoyo a estos medios puede ser de interés para algunos grupos de destinatarios concretos o como complemento a la actividad para debatir o comentar aspectos.

Exhibiciones

Las exhibiciones son presentaciones tridimensionales, que combinan objetos reales o reconstrucciones con textos, medios gráficos o ilustrativos. Si se realizan demasiado aparatosas se corre el riesgo de que el mensaje, que es la finalidad de la exhibición, sea enmascarado por la espectacularidad del medio.

Realmente, el período promedio de atención ante un determinado elemento expositivo suele ser muy bajo, apenas unos segundos. Por ello, una exhibición debe estar bien diseñada para comunicar su mensaje independientemente del tiempo empleado en recorrerla.

El lenguaje debe ser sencillo, evitando tecnicismos y conceptos excesivamente complejos, nombres. Los textos han de ser breves y basados en frases cortas.

Toda exhibición debería ser participativa e invitar al público a manipular y actuar incluyendo elementos que permitan usar sus sentidos, ya que así se involucra directamente a las personas visitantes.

Audiovisuales

Los programas audiovisuales más habituales suelen ser presentaciones digitales en Powerpoint o películas de vídeo. El educador o guía en este tipo de actividades prepara al público para que

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: “ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



pueda comprender mejor lo que se va a visualizar y también desarrolla algún tipo de actividad a posteriori en la que se recapitula la información tratada.

Una presentación apoyada con una charla, de entre 5 y 15 minutos, permite hacer algún comentario simple que estimule el interés del público o despierte su curiosidad. Es muy recomendable entablar una conversación informal con el público antes de comenzar la charla para conocer sus intereses o procedencia y dejar claro al público si quieren hacer comentarios durante o después de la presentación pueden.

Proyecto ConcellosECO: cualificando para la conservación de la biodiversidad autóctona del medio rural y la prevención de incendios: **“ECONCELLOS” desarrollado por Raxia Formación, cofinanciado por el Fondo Social Europeo a través del Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.**

Conseguir formación y un empleo de calidad. Acción gratuita cofinanciada por el FSE